

FICHE TECHNIQUE

Salle Jean Carmet (69) Mornant





Accès décor



Contact :

Administration : 04 78 44 05 17

Régie technique: culturel.tech@cc-paysmornantais.fr

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

LA SALLE

Jauge : 301 Places – salle en gradins – pas de placement debout
Régie centrée en fond de salle (dernière rangée de fauteuils)

LE PLATEAU

Hauteur de scène 1m – Escalier d'accès à cour

Plateau noir.

Ouverture: 11 m.

Profondeur : Proscenium – mur de lointain : 10m

Profondeur face interne du cadre-rideau de lointain: 7m (aire de jeu utile: 10 x 7m)

Mur à Mur : 16 m.

Cadre de scène L 11m x h 6,20m

Hauteur sous chemin de mouffles : 9m

Passerelle en face. Distance 5 m hauteur : 7,60m

Porteuse fixe au proscenium L 6m x h 6,2m

11 x porteuses motorisées au plateau. Longueur des porteuses 13m et 12m.

Habillage Scénique :

Rideau de fond de scène sur patience commande manuelle. (08 x pendrillons)

08 x Pendrillons à l'italienne. Larg : 2m Haut : 7,30m

Rideau d'avant scène rouge sur patience commande motorisée du plateau, vitesse fixe.

Cyclorama gris: L 11m x h 7m en fond de scène.

Accès décors au niveau du plateau (Porte L : 2m40, h : 4m, à cour)

Tapis de danse noir et blanc : 100 m²

- 1 x Porteuse au proscenium fixe de Long : 6 m à 0.97m du bord de scène hauteur : 6,2 m
- Porteuse face à 5 m du bord de scène, hauteur lisse passerelle : 7m60
- Cadre de scène à 2 m 05 du bord de scène.
- Ecran cinéma à 4 m20 du bord de scène sur polichinelle, accroche indépendante.
- ATTENTION PAS DE PAINS EN FONTE.

Distance des porteuses prise du bord de scène.

P1	Charge répartie 300Kg- Long : 12m	2,80 m du bord de scène
P2	Charge répartie 340Kg- Long : 12,5m	3,24 m
P3	Charge répartie 350 kg- Long : 12,5m	3,57 m
P4	Charge répartie 300 kg- Long : 13m	5 m
P5	Charge répartie 340 kg- Long : 13m	5,55 m
P6	Charge répartie 350kg - Long : 13m	6,16 m
P7	Charge répartie 340kg -Long : 13m	6,75 m
P8	Charge répartie 300kg- Long : 12m	7,35 m
P9	Charge répartie 340kg - Long : 13m	7,96 m
P10	Charge répartie 350kg - Long : 13m	8,54 m
P11	340kg Rideau fond de scène sur patience manuelle	9,15 m
	Cyclo sur porteuse fixe 9 m74 du bord de scène	9,74 m

LA LUMIERE

26 x Projecteurs plan convexe 1000W réf HPC R Juliat
04 x Projecteurs plan convexe 2000W réf 329 HPB R
08 x Projecteurs à découpe 1000W, réf 614 S R Juliat
04 x Projecteurs à découpe 1000W, réf 614 SX R Juliat
04 x Projecteurs à découpe 1000W, réf 613 SX Juliat
08 iris et 09 x Porte Gobo Pour découpes Séries SX.
34 x Projecteurs PAR 64 1000W 220V Lampe CP60- CP61- CP62 – CP95
06 x Projecteurs cycloïdes 1000W réf ADB ACP 1001
01 x Projecteur Poursuite halogène 2000w canto
07 x F1
Pupitre à mémoire ELEMENT 2 - ETC
Armoire gradateurs numérique ADB 48 x 3KW
1 splitter : 1 entrée → 2 sorties
1 splitter : 1 entrée → 4 sorties
08 x MiniversaPAR led RGBW + zoom 10°- 40° (LED 7x 10w)

LA SONORISATION

Façade :

Système NEXO M10 (3 boites par côté + 1 sub 18 par côté) suspendu.

2 x ID24 en débouchage premiers rangs, posées en avant scène

Retour : 4 x NEXO PS 10.

2 x MTD112 L-ACOUSTICS

1 x Console Midas 32 Live

1 x Boitier de scène DL32 (32 entrées et 16 sorties)

1 x Lecteur CD Tascam 01U

Micros

Micros Dynamiques

5 x SHURE SM 58

4 x SHURE SM 57

2 x SHURE BETA 56

1 x SHURE BETA 52

2 x SHURE BETA 58

1 x SENNHEISER MD421

2 x SENNHEISER E604

1 x SENNHEISER E906

1 x BEYERDYNAMIC M88TG

Micros Statiques

3 x AKG HM1000

3 x SHURE SM81

1 x Shure Béta 98H Filaire

Boite de Direct

4 x L.A AUDIO 2 MK3

4 x BSS AR133

Micros HF

Micro main SHURE

2 x micro HF main SM 58 ULXD 2 / Bande K51

2 x Shure Béta 98H pour émetteur HF

Emetteurs / Récepteurs

2 x récepteurs ULXD4 / Bande K51

1 x Emetteur Pocket ULXD1 / Bande K51 (Shure)

Pieds Micros

9 x grands

4 x moyens

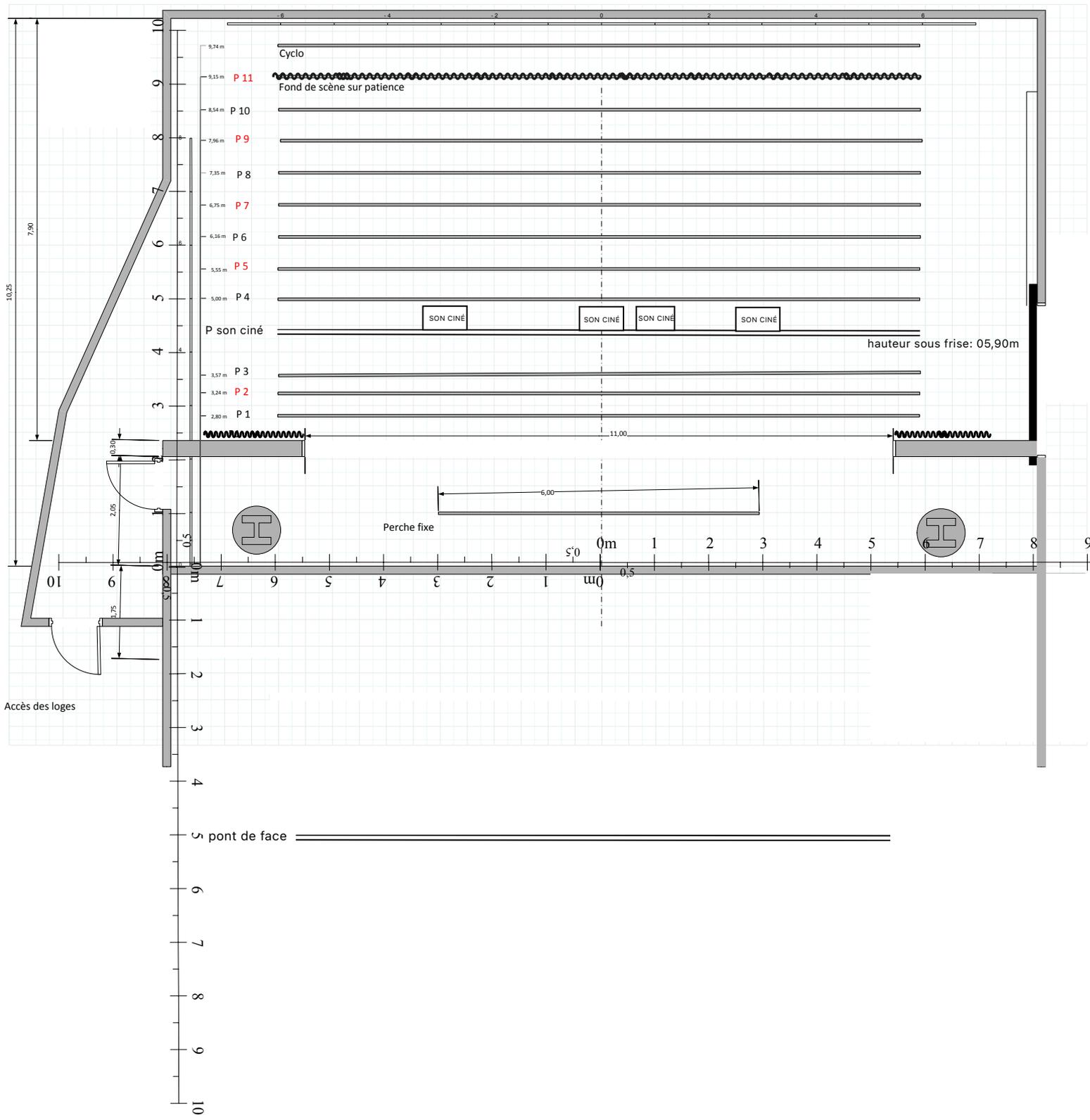
2 x petits

Poste Intercom

3 x Intercom HF – ALTAIR avec centrale intercom.

VIDEO PROJECTEUR :

- Panasonic 6500 lumen Full HD WUXGA + Optique 1.3-1.7:1 en passerelle face centrée.
- Extendeur MUXLAB- IMU 500451-POE Kit émetteur/récepteur HD--MI+IR 4K POE.
- Câble RJ 45 de 50m entre VP et la régie en salle.
- Câble RJ 45 de 50m entre VP et plateau.



ACCUEIL

1 loge avec WC handicapé, évier, miroir plein pied, maquilleuses, casiers, portant...

1 loge avec douche handicapé, évier, miroir plein pied, canapé dépliant, frigo, cafetière, maquilleuses, portant...

CONTRAINTES

RESSOURCES HUMAINES

Amplitude horaire maximale 12h dont 10h de travail effectif

CINEMA

Nous sommes aussi une salle de cinéma.

L'écran (10m d'ouverture) et sa diffusion sont situés à 4 m20 et 4 m40 du nez de scène.

Les séances : Mercredi 14h à 23h

Jeudi 18h à 23h

Vendredi 18h à 23h HORS SPECTACLE TOUT PUBLIC

Samedi 14h à 23h

Dimanche 14h à 23h

Merci de prendre contact afin d'adapter vos obligations à nos contraintes

Nous vous remercions de bien vouloir nous faire parvenir une fiche technique et un plan lumière/ plateau/ son adapté au plan de notre salle pour une pré implantation, afin de préparer dans les meilleures conditions votre spectacle.

Dans l'attente et avec nos remerciements.

L'équipe technique

Adresse et Plan d'accès :

Espace Jean Carmet

Boulevard du Pilat 69440 Mornant

